|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник управления  образования и молодёжной  политики администрации г. Рязани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.А. Донсков  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБУДО «ЦДТ «Октябрьский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.Б. Каргальцев  « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городской выставке – конкурсе детского творчества**

**«Зеркало природы»**

**1. Общие положения**

Городская выставка – конкурс детского творчества «Зеркало природы» (далее выставка – конкурс) проводится в рамках муниципальной программы «Охрана окружающей среды в городе Рязани» на 2014-2020 годы.

**2. Учредители и организаторы**

Учредитель: управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Организатор: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Октябрьский» (далее – ЦДТ «Октябрьский»).

**3**. **Цель и задачи**

**Цель:** привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного и внимательного отношения к природе посредством художественного творчества.

**Задачи:**

* развитие интереса детей и молодежи к проблемам охраны окружающей среды;
* развитие эстетического вкуса, экологической культуры, экологического мышления детей;
* выявление и поощрение одаренных детей;
* развитие интереса обучающихся к окружающему миру, народному творчеству;
* стимулирование творческой активности учащихся.

**4. Участники**

В выставке – конкурсе могут принимать участие учащиеся и/или коллективы учащихся образовательных учреждений, подведомственных управлению образования и молодежной политики администрации города Рязани, в возрасте 9 — 18 лет.

**5. Номинации**

Выставка – конкурс проводится по следующим номинациям:

* **живопись, графика** (рисунки карандашом, фломастерами, живопись маслом, акварель,

черно-белая графика, батик и др.);

* **скульптура** (керамика, круглая скульптура, рельефное панно, объемные и плоские композиции, модульное оригами, т.д.);
* **резьба по дереву** (дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву);
* **соломка, береста, лоза;**
* **природа и творчество** (поделки из различных природных материалов, в т.ч. из шерсти, камня, стекла и бисера, плоские, объемные и полуобъёмные флористические работы, объемные коллажи, аранжировка в восточном и европейском стилях, бонсай и т.д.)
* **резервы** – изделия, созданные полностью или частично из разных бытовых и производственных отходов;

**6.Темы выставки – конкурса**

Работы, представленные на выставку – конкурс, должны соответствовать одной из следующих тем:

* «Мир глазами детей»;
* «Птица года 2020 – серый журавль»;
* «Природе я протягиваю руку», посвящена добровольчеству;
* в номинации «Резервы» темы свободные.

**7. Сроки проведения**

Выставка-конкурс проводится с 9 по 31 марта в несколько этапов:

**I этап** – **организационный** – с 9 по 12 марта 2020 года:

* формирование жюри; прием заявок и конкурсных работ; консультации участников конкурса.

**II этап** – **заочный** – с 13 по 31 марта 2020 года:

* экспертиза членами жюри конкурсных работ; определение победителей и призеров конкурса.

**III этап** – **заключительный** – 31 марта 2020, 15-00 – закрытие выставки – конкурса:

* возврат конкурсных работ, награждение победителей, призёров и участников конкурса.

**8. Условия проведения выставки – конкурса**

Для участия в выставке – конкурсе участнику необходимо предоставить в оргкомитет заявку и конкурсные работы в срок не позднее 12 марта 2020 по адресу: г. Рязань ул. Советской Армии, д.5 («ЦДТ «Октябрьский»), тел. для справок: 41-32-92 (Объедкова Вера Васильевна).

Творческие работы возвращаются с 31 марта по 03 апреля 2020 года с 10.00 до 17.00 в ЦДТ «Октябрьский» (ул. Советской Армии, д.5).

Организаторы не несут ответственности за невостребованные в срок работы.

Конкурсные работы должны соответствовать требованиям к оформлению (Приложение №1).

Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Образец оформления заявки указан в Приложении № 2.

В каждой номинации учреждение может представить не более 3 (трех) конкурсных работ.

**9. Финансирование**

Финансирование осуществляется за счёт средств, запланированных в 2020 году на реализацию мероприятий в рамках муниципальной программы «Охрана окружающей среды в городе Рязани» на 2014-2020 годы.

**10. Состав оргкомитета**

Смирнова Н.Б., заместитель начальника управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани – председатель оргкомитета;

Каргальцев К.Б., директор ЦДТ «Октябрьский» – заместитель председателя оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Белоусова Л.А., начальник отдела дополнительного образования и молодёжной политики управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани;

Демидова В.В., заместитель директора по учебно – воспитательной работе ЦДТ «Октябрьский»;

Объедкова В.В., заведующий отделом ЦДТ «Октябрьский».

Оргкомитет формирует жюри, которое оценивает представленные работы.

# Приложение № 1

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Работы на выставку – конкурс должны быть представлены в натуральном виде.

Желательно конкурсные работы надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

1. Каждая работа должна иметь 2 *этикетки* (размер 8 см х 5см) (одна приклеена с обратной стороны, другая вложена отдельно).

Образец этикетки 5 см

|  |
| --- |
| Фамилия, имя, возраст автора *Название работы*  *Техника исполнения работы*  *Место занятий, с указанием учреждения*  *Фамилия и инициалы руководителя* |

8 см

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно.

3. Рисунки и живопись должны быть оформлены в паспарту.

Приложение № 2

Форма заявки на участие в выставке – конкурсе «Зеркало природы»

Наименование организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. участника | Возраст | Название работы | Техника выполнения | Тема | Номинация | Ф.И.О. (полностью) педагога, контактный телефон |
|  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

###### Приложение № 3

## **Критерии оценки работ конкурса детского творчества**

## **«Зеркало природы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **В номинации «Живопись и графика»:**  -творческая индивидуальность и мастерство автора работы,  - художественный вкус и видение перспективы,  - техника выполнения работы;  - знание основ композиции,  - полнота освещения выбранной темы,  - образность;  - грамотность рисунка;  - цветовое решение работы;  - оригинальность раскрытия темы**;**  **-** смысловая составляющая  **-** оформление работы. | **В номинациях: «Скульптура и керамика», «Резьба по дереву» и «Соломка, береста, лоза**»- техника выполнения работы; - качество оформления;  - композиция;  - полнота освещения выбранной темы,  - образность;  - цветовое решение работы;  - оригинальность;  - линия, пластика. |
| **В номинациях «Природа и творчество»:**  -творческая индивидуальность и мастерство автора работы,  - художественный вкус и видение перспективы,  - техника выполнения работы;  качество оформления;  - композиция;  - полнота освещения выбранной темы,  - образность;  - цветовое решение работы;  - оригинальность;  - линия, пластика;  - полнота демонстрации природных  свойств материала. | **В номинации «Резервы»:**  **-**оригинальность художественного замысла;  - художественный эффект от использования  в работе бросового материала; - оригинальность технологии;  - оправданность данной технологии с точки  зрения охраны окружающей среды;  - цветовое решение работы, композиция,  пластика;  - качество выполненной работы. |
|  |  |